

LES ROULOTTES DU MOIS D'AOÛT

Joyeux

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the bass line. The third staff is the tenor line. The fourth staff is the alto line. The fifth staff is the soprano line. The lyrics are: 'Les roulottes qui cahotent sur les routes du mois d'août les roulottes rigolottes passent devant chez nous elles sont dans la côte l'une derrière l'autre impossible de les dépasser Mais dans la descente la vitesse augmente Ce n'est plus la peine de les encourager'.

Do Fa Sol7 Do

Les roulot - tes qui ca - ho - tent sur les rou - tes du mois d'août les roulot - tes

Fa Sol7 Do min Do min

ri - go - lo - tes passent devant chez nous elles sont dans la mais dans la des -

Mib Lab Sib Mib 1^{ère} fois Mib

côte - te l'u - ne der - riè - re l'au - tre im - possi - ble de les dé - pas -
- cen - te la vi - tesse aug - men - te

Sol7 2^{ème} fois Sol7

- ser ce n'est plus la peine de les en - cou - ra -

Do

- ger

(Refrain) Bis

*Les roulottes qui cahotent
Sur les routes du mois d'août
Les roulottes rigolottes
Passent devant chez nous*

Elles sont dans la côte
L'une derrière l'autre
Impossible de les dépasser
Mais dans la descente
La vitesse augmente

Ce n'est plus la peine de les encourager

(Refrain) Bis

Dans les pâturages
Elles semblent aussi sages
Que les vaches blanches sous les branches
Qui, comme les familles
Des yeux, écarquillent
Devant les programmes de la télévision

(Refrain) Bis

CAROLINE

Très doux

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a C-clef on the first line. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chord symbols (Do#, Fa#, Sol# 7, Ré# Min) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are: "J'ai un bébé perfectionné / écoutez-le pleurer / il boit de l'eau dans un grand verre et fait pipi par terre / je l'appelle Caro-li-ne ce gros bébé joufflu / retire lui sa tétine / tu vas l'en-tendre de la rue / je ten-dre de la rue / j'ai".

J'ai un bébé per - fectionné
é - coutez-le pleu - rer
il
boit de l'eau dans un grand verre et fait pipi par - terre je
l'appelle Caro - li - ne ce gros bébé jouf - flu re - tire lui sa té - tine
tu vas l'en - ten - dre de la rue je ten - dre de la
rue j'ai

J'ai un bébé perfectionné
Ecoutez-le pleurer
Il boit de l'eau dans un grand verre
Et fait pipi par terre

(Refrain) Bis
Je l'appelle Caroline
Ce gros bébé joufflu
Retire lui sa tétine
Tu vas l'entendre de la rue...

J'ai un bébé perfectionné
Ecoutez-le pleurer
Il a deux boutons dans le dos
Mais aucun sur le nez

(Refrain) Bis
J'ai un bébé perfectionné
Ecoutez-le parler :
-J'ai chaud, j'ai froid, j'ai faim, j'ai soif
Et mes dents vont percer !...

(Refrain) Bis

TOC! TOC! BOUM! BOUM!

Modère

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo marking of 'Modère'. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G (Do min), then a series of eighth notes: A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min), A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min). The second staff continues the melody with eighth notes: A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min), A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min). The third staff continues with eighth notes: A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min), A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min). The fourth staff continues with eighth notes: A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min), A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min). The fifth staff continues with eighth notes: A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min), A (Do min), B (Do min), C (Do min), D (Do min), E (Do min), F (Do min), G (Do min). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. The lyrics are written below the notes, and there are two versions of the lyrics. The score also includes a list of notes: Do min, Sol7, Mi b, Sol#, Sol7, Do min, Sol min, Do min, Sol min, Do min, Sol min, Fa, and Le.

1- Un grin-cement bi - za - arre là au fond du pla-card
2- cra-quement si - ni - istre sous le bureau mi - nistre

j'ai pas peur j'ai pas peur j'ai pas peur un
j'ai pas peur j'ai pas peur j'ai pas peur j'en - tends quelqu'un crier là -

haut dans le grenier mais qui fait tout ce bruit il est à peine minuit

toc toc boum boum toc toc boum boum toc toc boum boum toc toc toc

toc boum boum toc toc boum boum Le

Un grincement bizarre, là, au fond du placard
J'ai pas peur, j'ai pas peur, j'ai pas peur,
Un craquement sinistre, sous le bureau ministre
J'ai pas peur, j'ai pas peur, j'ai pas peur,
J'entends quelqu'un crier, là-haut dans le grenier
Mais qui fait tout ce bruit ?...Il est à peine minuit !...

(Refrain)

Toc! Toc! Boum! Boum!...Toc! Toc! Boum! Boum!...
Toc! Toc! Boum! Boum!...Toc! Toc!
Toc! Toc! Boum! Boum!...Toc! Toc! Boum! Boum!...
(Toc! Toc! Toc! "Ouvrez ! Les enfants !...")

Le sorcier veut entrer, il réclame les clefs
J'ai pas peur, j'ai pas peur, j'ai pas peur,
Sorcier, fait attention !...Je garde la maison
J'ai pas peur, j'ai pas peur, j'ai pas peur,
Les portes sont fermées, je suis bien protégé
Contre tous les dangers, gare à toi !...Sorcier !...

(Refrain) Bis

MA PETITE USINE

Léger ♩

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and rhythmic. Chords are indicated above the notes: Mi♭, Si♭, Mi♭, La♭7, Mi♭, Si♭, Mi♭, La♭7, Mi♭, Si♭7, Mi♭. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Ma pe-tite u - si - ne tourne a - ve - c rien ni res - sort ni pi - le
juste un peu de pain un carré de cho - colat pour a - voir de gros bras
trois cuillères de fromage blanc et je pars en cou-rant

Ma petite usine
Tourne avec rien
Ni ressort, ni pile,
Juste un peu de pain
Un carré de chocolat
Pour avoir de gros bras
Trois cuillères de fromage blanc
Et je pars en courant...

Ma petite usine
Elle me plaît beaucoup
Elle est très maligne
Vous ne savez pas tout
Lorsqu'elle est pyjama
On croit qu'elle s'endort
Mais elle cueille des rêves
Encore et encore...

Ma petite usine
Tourne jour et nuit
Quand elle se fatigue
Elle ralentit
Belle mécanique
Un peu compliquée
Capable de rire
Et aussi d'aimer

ALLÔ!... LA TERRE

Modéré

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time, with a tempo marking of 'Modéré'. It consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and G4. The lyrics 'Al - lô - ô la Terre' are written below. The second staff continues with quarter notes G4, A4, B4, and G4, with lyrics 'in - ter - pla - né - tai - re'. The third staff has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and G4, with lyrics 'on ne manque de rien'. The fourth staff has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and G4, with lyrics 'vous a - vez le bon - jour'. The fifth staff has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and G4, with lyrics 'des Mar - tiens'. Chord symbols are placed above the notes: 'Sol' above the first G, 'Do7' above the first A, 'Sol' above the first B, 'Mi b' above the second G, 'La min' above the second B, 'Ré7' above the third G, and 'Sol' above the fourth G. The score ends with a double bar line and a fermata over the final G.

Al - lô - ô la Terre
in - ter - pla - né - tai - re
on ne manque de rien
vous a - vez le bon - jour
des Mar - tiens

Magnifique voyage
i - ci tout va bien

(Refrain) Bis
Allô !...La Terre
Magnifique voyage interplanétaire

Ici tout va bien
On ne manque de rien
Vous avez le bonjour
Des Martiens !....

(Refrain) Bis
Trop tôt pour toucher
L'étoile du berger
Regardez la mer
De la tranquillité

(Refrain) Bis

On passe par Mercure
Là, où chaque année
Grand'Mère va en cure
Pour se faire bronzer

(Refrain) Bis

Nougat de Pluton
Dur comme du béton
Rentrons mercredi
Préparez nos chaussons

(Refrain) Bis

OU J'ETAIS AVANT

Très doux

Musical score for the song "OU J'ETAIS AVANT". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked "Très doux". The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Ré 6, Mi min, Sol, La 7, and Ré 6. The lyrics are: "Je veux re-tour - ner / Là dans cet - te bulle / où j'é - tais a - / au - près de Ma - / - vant - man / dou - ceur du ri - va - ge / bat - tu par son coeur / je gar - de l'i - / - ma - ge / d'u - ne grande tiè - deur".

Je veux retourner
Où j'étais, avant
Là, dans cette bulle
Auprès de Maman
Douceur du rivage
Battu par son coeur
Je garde l'image
D'une grande tièdeur

Je veux retourner
Où j'étais, avant
Là, dans cette bulle
Auprès de Maman
Ressentir les ondes
De sa voix nacrée
Me parler des astres
De la voie lactée...

Je veux retourner
Où j'étais, avant
Par curiosité
Pour savoir comment
Un petit bonhomme
Une petite bonne femme
Comme des astronautes
Tourment et se déplacent

HAWAÏ COCOTIERS

Modéré ♩ Ré

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 1-Ta - - hi - - ti va - - hi - nés Ha - - wa - ; 2-Ta - - hi - - ti va - - hi - nés Ha - - wa -. The second staff has lyrics: - / - / co - - co - - tiers co - - co - - tiers. The third staff has lyrics: s'en al - lant. The fourth staff has lyrics: sous le vent non - - cha - lant en chan -. The fifth staff has lyrics: - tant. Chord markings include Ré, La7, Mi min, Sol, and Ré. There are first and second endings indicated by '1ère fois' and '2ème fois' above the second staff. A repeat sign is present at the end of the second staff. A double bar line with a repeat sign is at the end of the fourth staff.

1-Ta - - hi - - ti va - - hi - nés Ha - - wa -
2-Ta - - hi - - ti va - - hi - nés Ha - - wa -

Mi min Sol Ré Sol Ré
- / - / co - - co - - tiers co - - co - - tiers

s'en al - lant

La7
sous le vent

Mi min Sol
non - - cha - lant en chan -

Ré
- tant

(Refrain) Bis
Tahiti, vahinés, Hawaï, cocotiers...
Tahiti, vahinés, Hawaï, cocotiers...

S'en allant
Sous le vent
Nonchalant
En chantant

(Refrain) Bis

Les corolles
Des atolls
Nous affolent
Baby-doll

(Refrain) Bis

Les poissons
Des lagons
Très profonds
Tournent en rond

(Refrain) Bis

CONFITURES

Joyeux

Con - fi - tures con - fi - tures tous les fruits sont dans la na - ture
Do# Fa# Do# Sol#7 Do# Sol#7

Il suf - fit de les choi - sir a - vant de les cueil - lir
Do# Fa# Do# Sol#7 Do#

le plus pe - tit i - ra aux mûres at - ten - tion aux é - gra - ti - gnures
Do# Fa# Do# Sol#7 Do#

le plus gourmand i - ra aux coings le plus gourmand pas le plus malin

(Refrain)

Confitures, confitures,
Tous les fruits sont dans la nature
Il suffit des choisir
Avant de les cueillir

Le plus petit ira aux mûres
Attention aux égratignures
Le plus gourmand ira aux coings
Le plus gourmand, pas le plus malin

(Refrain)

Pour pêcher les groseilles à maquereaux
Pas besoin de prendre un bateau
Pour remplir le panier d'abricots
Il faudra prendre un escabeau

(Refrain)

Pour atteindre les mirabelles
Aide-moi à la courte échelle
Pour la grande, messieurs les pompiers,
Arrêter-vous sous le pommier

(Refrain)

LA BALEINE ET L'ARC-EN-CIEL

Doucement

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. Above the staff, notes are labeled with their names: Do, La min, Fa, Ré min, Ré. The lyrics are: 'Un ar-ro-soir sur le so-leil il va pleu- Les peu-pliers en-tendent la scie pro-fi-tez'. The second staff continues with notes labeled Ré 7, Sol 7, Fa, Do. Lyrics: '- voir vite un arc - en - ciel la vie est bel - le de l'é - clai - cie'. The third staff has notes labeled Sol 7, Do, Fa, Do, Sol 7. Lyrics: 'en a - qua - rel - le vi - ve la vie sans pa - ra -'. The fourth staff has a note labeled Do. Lyrics: '- pluie'. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs.

Un arrosoir
Sur le soleil
Il va pleuvoir
Un arc-en-ciel
Les peupliers
Entendent la scie
Profitez vite
De l'éclaircie

(Refrain)
La vie est belle
en aquarelle
Vive la vie
Sans parapluie

Et dans la Seine
Une baleine
Se dit, le monde
Est trop petit
J'ai de la peine
Personne ne m'aime
Sauf les baleines
De parapluies

Mais si, baleine
Nous, on t'aime !...

(Refrain) Bis

TOUS A LA PISCINE

Marche

Tous à la pis - cine dans le grand bain pour le plon - geon
à la pis - cine dans le grand bain comme dans la mare

al - lez les pin - gouins en - voie le bal - lon
al - lez les tê - tards en voi - là la fan - fare

sur le pon - ton al - lez les tri - tons
comme c'est bi - zarre

La 7 (Break) 2ème Fois Ré
al - lez les ca - nards

Tous à la piscine, dans' le grand bain
Pour le plongeon
Allez les pingouins !
A la piscine, dans le grand bain
Comme dans la mare
Allez les têtards !...

Envoie le ballon, sur le ponton
Allez les tritons !
Voilà la fanfare, comme c'est bizarre
Allez les canards !

Tous à la piscine, dans le grand bain
Oui !...C'est la fête
Allez les rainettes
A la piscine, même en sous l'eau
Allez les crapauds !

Envoie le ballon, sur le ponton
Allez l'orphéon!
Tous à la piscine, dans le grand bain...
Vive les batraciens !

LA SAVANE

Modéré

Musical score for 'LA SAVANE' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment for the refrain. Chords are indicated above the notes: Mib, sib7, Mib, Mib, Sib7, Mib. The tempo is marked 'Modéré'. The lyrics are: 'Ca - mou - flés dans la sa - va - ne nous guet - tons les é - lé - phants im - po - san - te ca - ra - va - ne gran - des o - reilles en mouve - ments'. The refrain is: 'cachez cachez vous ne faites pas de bruit'.

Camouflés dans la savane
Nous guettons les éléphants
Imposante caravane
Grandes oreilles en mouvements

(Refrain) 4 fois
Cachez, cachez-vous !
Ne faites pas de bruit !...

Plus loin, blotti dans la brousse
A l'abri d'un baobab
Un gros lion qui se réveille
Calmement bâille et rebâille

(Refrain) 4 fois

Une compagnie de zèbres
Passe devant nous au galop
Préparez vos appareils
Nous prenons une photo

(Refrain) 4 fois

Sortant de la jungle épaisse
Le tigre va lentement
Boire quelques lapées d'eau fraîche
Dans la chaleur du couchant

(Refrain) ad libitum

BONSOIR! MAMIE COCO

Modéré 4/4

The musical score is written on six staves in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Modéré'. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staves: Sol min, Sib, Do min, Sib, Ré7, Sol min, Sib, Do min, Sib, Ré7, Sol min, Sib, Mi b, Fa, Mi b, Sib, Sib7, Mi b, Fa, Sib, Sib7, Mi b, Fa, Sib.

Le ciel a tiré ses rideaux
Mamie Coco, tu peux venir
Pour nous souhaiter un gros dodo
Plein de sourires
Riez, les ruisseaux
Mamie vient nous voir

- Mamie Coco, tu viens demain ?
- D'accord, j'irai vous chercher
Nous irons au Quartier Latin
Bonne nuit et dormez bien

(Refrain)

Mamie Coco le fait exprès
Je l'entends claquer ses volets
Et moi je joue à pigeon vole
La marelle dort sur le trottoir
Attend demain !...J'irai te voir (Refrain)

Le ciel a tiré ses rideaux
Mamie Coco, tu peux venir
Pour nous souhaiter un gros dodo
Plein de sourires
Riez, les ruisseaux
Mamie vient nous voir

- Mamie Coco, tu viens demain ?
- D'accord, j'irai vous chercher
Nous irons au Quartier Latin
Bonne nuit et dormez bien

(Refrain)

(Refrain)
Bonsoir Mamie Coco
Bonsoir...
Bonsoir Mamie Coco
Bonsoir...

Mamie Coco le fait exprès
Je l'entends claquer ses volets
Et moi je joue à pigeon vole
La marelle dort sur le trottoir
Attend demain !...J'irai te voir (Refrain)