

OUISTITWIST

Twist Mi Sol#min Fa# Do# Sol#min Fa#
Ouititi Ouititi se ba-lan-ce youpala! trois cacahuettes et c'est la fête décor-
Ouititi Ouititi dans les branches youpala!

La Mi Sol#min Fa#
-tiquées avec les pieds trois a-nanas et c'est la nouba pour di-
La Si7 Si7 La si7 La si7
-gérer ve-nez! danser! danser!

(Refrain)

Ouititi... Ouititi...
Se balance... Youpala !...
Ouititi... Ouititi...

Dans les branches... Youpala !...

Trois cacahuètes

Et c'est la fête

Décortiquées

Avec les pieds...Ah !... Le coquin !...

Trois ananas

Et c'est la nouba

Pour digérer

Venez !... Danser !... Danser !...

Le OUISTITWIST !...

(Refrain)

Gratter la tête

Pour la toilette

Pas besoin d'eau

De lavabo...Ah !... Le coquin !....

Il se tortille

Comme une anguille

Pour rigoler

Venez !... Danser !... Danser !...

Le OUISTITWIST !...

(Refrain)

LA CHANSON DES BROSSES

Vif

Nous par- tons à la chasse aux ca - ries
- nez tous! pas be-soin de fu - sil vous ver - rez c'est a - mu - sant c'est
sans dan - ger les en - fants sur - tout n'ou - bliez pas vo - tre brosse à dents le
ma - tin le mi - di et le soir de -
- vant la glace le ma - tin le mi - di et
le soir c'est ef - fi - cace main -

Nous partons à la chasse aux caries
Venez tous ! Pas besoin de fusil
Vous verrez, c'est amusant
C'est sans danger les enfants
Surtout n'oubliez pas votre brosse à dent

Maintenant nous sommes bien habillés
Mais en nous regardant de plus près
Nos manches sont un peu salies
pour nettoyer, c'est gratuit
Un bon moyen, c'est la brosse à habits

(Refrain)

(Refrain)

*Le matin... (Tchic) Le midi... (Tchic) Et le soir... (Tchic),
Devant la glace
Le matin... (Tchic) Le midi... (Tchic) Et le soir... (Tchic)
C'est efficace*

Nos souliers attendent dans l'escalier
Venez, nous allons les nettoyer
Avec une brosse à chaussures
C'est le moyen le plus sûr
Attention ! Brossons les bien en mesure

(Refrain) Bis

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1985

LE BATEAU GONFLABLE

Doux

Le ba - teau gon - fla - ble en - tre dans les va - gues é - cla - bous - sent é - cla - bous - sent
les va - gues font de la mous - se é - cla - bous - sent é - cla - bous - sent le ba - teau c'est re - tour - né
nous a - vons nos bouées

Le bateau gonflable
Entre dans les vagues
Eclaboussent !...Eclaboussent !...
Les vagues font de la mousse
Eclaboussent !...Eclaboussent !...
Le bateau c'est retourné
Nous avons nos bouées

Le bateau gonflable
Entre dans le sable
Le vent souffle !...Le vent souffle !...
Le sable cingle à nos trousse
Le vent souffle !...Le vent souffle !...
Le bateau c'est envolé
Nous courons après...

Le bateau gonflable
Entre dans la malle
Papa tousse !...Maman tousse !...
Les vagues font de la mousse
Papa tousse !...Maman tousse !...
Le bateau est dégonflé
Dans la malle, il est plié
Nous allons rentrer

PAPY THEODULE

Vif

Les ge - noux à Pa - py craquent comme des bis - cot - tes un peu d'huile nous dit - il
me fe - rait du bien les ge - noux à Pa - py craquent comme des bis - cot - tes
faut chan - ger tes ro - tules Pa - py Thé - o - dule Pa - py con - naît le Pé - rou
Pa - py con - naît comme sa poche
les bons coins et les Pa - pous il a voy - a - gé par - tout sur - tout au mois d'août
l'île de France et la be - lotte Quand soudain il s'ac - crou - pit on en - tend ce - ci:

(Refrain)

*Les genoux à Papy craquent comme des biscottes
Un peu d'huile, nous dit il, me ferait du bien
Les genoux à Papy craquent comme des biscottes
Faut changer tes rotules, Papy Théodule*

Papy connaît le Pérou
Les bons coins et les Papous
Il a voyagé partout
Surtout au mois d'août
Papy connaît comme sa poche
L'île-de-france et la belote
Quand soudain, il s'accroupit
On entend ceci : Crrrraac!

(Refrain)

Papy connaît des chansons
c'est un petit polisson
Il a vu tous les Pays
Même la Picardie
Dans son fauteuil à bascule
A côté de la pendule
Quand soudain, il s'assoupit
On entend ceci : Roon ! Pchiiii !

(Refrain)

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1985

AU MARCHÉ

Bien marqué

Musical notation for the song 'AU MARCHÉ'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes. The first staff has a 'Mi' above the second measure and a 'Si7' above the third measure. The second staff has a 'Mi' above the second measure.

Nous par-tons au mar - ché nous se - rons
les pre-miers nous par-tons au mar-ché

(Refrain)

*Nous partons au marché
Nous serons les premiers
Nous partons au marché*

La marchande de poissons
A sur l'oreille un crayon
Le boucher, juste à côté
Prépare du bifteck haché

(Refrain)

La crémière a du bon beurre
Nous en prendrons tout à l'heure
Le pâtissier nous connaît
Tous ses gâteaux sont parfaits

(Refrain)

Nous achèterons des fruits
Du matin tout frais cueillis
Le confiseur nous attend
Il aime bien les gourmands

(Refrain)

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1985

LES PIGEONS

Très doux

Les pi - geons sont très gen - tils de ma - is ou
je leur donne des grains de riz de puis je les vois
bien de blé sur les toi - tures man - sar - dées
s'en - vo - ler
pour se re - po - ser ils pic - pic - pi - co - rent
ils pic - pic - pi - co - rent ils me re - mer - cient

Les pigeons sont très gentils
Je leur donne des grains de riz
De maïs, ou bien de blé
Puis je les vois s'envoler
Sur les toitures mansardées
Pour se reposer

(Refrain)

*Ils pic pic picorent
Ils pic pic picorent
Ils me remercient*

Les pigeons sont très gentils
Je leur donne des grains de riz
Des fois c'est du pain complet
Que je trempe dans du lait
On croirait qu'ils disent merci
Les pigeons de Paris

(Refrain)

Les pigeons sont très gentils
Je leur donne des grains de riz
Sur les statues du quartier
Ils me regardent m'amuser
Dans les rues, sur les trottoirs
Ou bien, dans les squares

(Refrain)

UN OEUF BIEN ETRANGE

Modéré

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Modéré'. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Fa, Sol7, Do, Ré min, Sol7, La min, Ré7, Sol7, Ré min, Do majeur, La7, Ré min, Ré7, Sol7.

Sur la pail - le dans la grange nous a - vons trou -
- vé un oeuf un oeuf bien étrange
re - gardez ! il a bou - gé dans la co - quil -
é - coutez ! on a frap - pé
- le qui craque on en - tend quel - qu'un qui tape

(Refrain)

*Sur la paille, dans la grange
Nous avons trouvé un oeuf
Un oeuf bien étrange*

Regardez !... Il a bougé
Ecoutez !... On a frappé
Dans la coquille qui craque
On entend quelqu'un qui tape

(Refrain)

Regardez !... Il a bougé
Ecoutez !... On a frappé
De la coquille fendue
Un bec jaune est apparu

(Refrain)

Regardez !... Il est sorti
Ecoutez !... Il pousse un cri
Fatigué par tant d'effort
Un petit poussin en or
Un poussin est né

LES HOMMES DES CAVERNES

Pesant

Les hommes des ca - vernes
-sai-ent les mam-mouths
et les bê - tes sau - vages
rôdaient dans les ma - ré - cages
mais ils a - vaient peur quand ve - nait le soir (bis)
mais ils a - vaient peur dans le noir dans
la pré - his - toire
les

Les hommes des cavernes
Chassaient les mam-mouths
Et les bêtes sauvages
Rôdaient dans les marécages

(Refrain)

*Mais ils avaient peur quand venait le soir
Mais ils avaient peur quand venait le soir
Mais ils avaient peur, dans le noir
Dans la préhistoire*

Les hommes des cavernes
Chassaient les mam-mouths
Et savaient fabriquer
Des outils en pierre taillée

(Refrain)

Les hommes des cavernes
Chassaient les mam-mouths
Et leurs aventures
Restent gravées sur les murs

(Refrain) Bis

ALLEZ ! LE CAR

Bien marqué

Do Ré min Sol7

Au- jour- d'hui c'est un grand jour al- lons faire un pe- tit tour grimpons dans le car

Sol7 Marche Do

c'est le grand dé- part al- lez le car !

Fa Sol7 Sol7 Ré min Fa Do

al- lez le car ! on est parti pour l'a- ventu- re

Do Sol7

al- lez le car ! al- lez le car on est parti allez you-

Do

- pi !

Le chauffeur a ses lunettes
Le soleil est de la fête
Roulez ! Roulez ! Roule...
On est sorti de la ville
Dans les champs tout est tranquille
Roulez ! Roulez ! Roule...

(refrain)

Aujourd'hui c'est un grand jour
Allons faire un petit tour
Grimpons dans le car !
C'est le grand départ !

(Refrain)

*Allez ! Le car. Allez ! Le car.
On est parti pour l'aventure
Allez ! Le car. Allez ! Le car.
On est parti, allez !... Youppi !*

En traversant les villages
On fait des signes au passage
Roulez ! Roulez ! Roule...(Bis)
Les gens devant leur maison
Nous répondent à l'unisson
Roulez ! Roulez ! Roule...(Bis)

(Refrain)

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1985

LE CRABE

Modéré

Do La min Ré min Sol7
Quand le crabe te re-garde de tra-vers quand il

Do La min Ré min Sol7 Fa
court quand il court vers la mer lais-se le par-

Ré7 augm Do La7 Ré min Sol7
-tir en croi-sa- de lais-se le cou-rir dans les

Fa Do
va - - - gues quand le

Quand le crabe te regarde de travers
Quand il court, quand il court, vers la mer
Laisse le partir en croisiade
Laisse le courir dans les vagues

Quand le crabe te regarde de travers
Quand le crabe fait des bulles et s'enterre
Laisse le partir en croisiade
Laisse le s'enfuir dans le sable

Quand le crabe te regarde, en colère
Il prépare ses deux pinces pour la guerre
Laisse le partir en croisiade
Laisse le partir...

Quand le crabe te regarde de travers
Quand le crabe te regarde de travers
Quand le crabe te regarde de travers...

FEE DU ROCK

Soutenu

J'ai vu la fée du rock j'ai
vu la fée du rock j'ai vu la fée
du rock (1) poupée de sa-tin - in sa
(2) moi je l'ai - me bien - ien
baguet - te magique qui don-ne la rythmique fait des é - tin - celles
fait des é - tin - celles et nos pieds qui s'a - gitent en sui - vant la mu-sique
qui don - ne des ailes qui don-ne des ailes j'ai

(Refrain)

J'ai vu la Fée du Rock
J'ai vu la Fée du Rock
J'ai vu la Fée du Rock
Poupée de satin
J'ai vu la Fée du Rock
J'ai vu la Fée du Rock
J'ai vu la Fée du Rock
Moi je l'aime bien

Sa baguette magique
Qui donne la rythmique
Fait des étincelles (Bis)
Et nos pieds qui s'agitent
En suivant la musique
Qui donne des ailes (Bis)

(Refrain)

Petite poupée qui frise
Arrivant par surprise
Tu nous électrises (Bis)
Viens nous voir plus souvent
Avec tes instruments
Pour nous faire plaisir (Bis)

(Refrain)

QUAND JE FERME LES PAUPIERES

Très doux

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Très doux'. The score consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Do# (F#), Ré#min (G#), Do# (F#), Ré#min (G#), Do# (F#), Ré#min (G#), Do# (F#), Ré#min (G#), Sol#7 (A#), Do# (F#), Fa# (C#), Fa min (C), Fa# (C#), Fa min (C), Ré#min (G#), Do# (F#), Ré#mi (G#), Sol#7 (A#), Do# (F#), and Do# (F#).

quand je fer - me les pau - piè - res quand je suis trop fa - ti - gué
quand je fer - me les pau - piè - res mon rê - ve peut com - men - cer
le soleil est une o - range et la lune un
croissant chaud Même les nu - a - ges se mangent quand ils ne sont
pas trop haut

(Refrain)

(Refrain)
Quand je ferme les paupières
Quand je suis trop fatigué
Quand je ferme les paupières
Mon rêve peut commencer...

Le soleil est une orange
Et la lune un croissant chaud
Même les nuages se mangent
Quand ils ne sont pas trop haut

L'araignée fait des étoiles
Sur son métier à tisser
Et dans le ciel qui se voile
Les oiseaux sont en papier

(Refrain)

A cheval sur ma planète
Je visite l'univers
Je reviens sur ma moquette
C'est la terre que je préfère