

PETIT BOOGIE

Vif

Pe - tit Boo - gie, Boo - gie, Boo - gie, Est un pe - tit train à va - peur. T chou !
T chou ! T chou ! Pe - tit Boo - gie, Boo - gie, Boo - gie, Passe tous les jours à la même heure. T chou !
T chou ! T chou ! Mais au - jour - d' hui Pe - tit Boo - gie est rem - pla - cé par un train é - lec - trique
Oh ! Là ! Là ! Mon Pe - tit Boo - gie, Boo - gie, Non ! Ne pleure pas ! Mon Pe - tit Boo - gie, Boo - gie
Oh ! Là ! Là ! Mon Pe - tit Boo - gie, Boo - gie, tous les en - fants sont a - vec toi !

Petit Boogie, Boogie, Boogie,
Est un petit train à vapeur,
T chou ! T chou ! T chou !
Petit Boogie, Boogie, Boogie,
Passe tous les jours à la même heure,
T chou ! T chou ! T chou !

Mais aujourd'hui Petit Boogie est remplacé par un train électrique

Refrain

Oh ! Là ! Là ! Mon Petit Boogie, Boogie,
Non ! Ne pleure pas ! Mon petit Boogie, Boogie,
Oh ! Là ! Là ! Mon petit Boogie, Boogie, tous les enfants sont avec toi !

Petit Boogie, Boogie, Boogie,
S'ennuie beaucoup dans son garage,
T chou ! T chou ! T chou !
Petit Boogie, Boogie, Boogie,
Voudrait repartir en voyage,
T chou ! T chou ! T chou !

Tous les enfants ont décidé d'emmener promener Petit Boogie

Refrain

Petit Boogie, Boogie, Boogie,
Maintenant est toujours content,
T chou ! T chou ! T chou !
Petit Boogie, Boogie, Boogie,
Se réveille toujours en sifflant,
T chou ! T chou ! T chou !

Et tous les garçons et les filles connaissent la chanson du Petit Boogie

Refrain (Bis)

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

BALALAIKA

Modéré

Dom Fam Dom Sib Dom (Sol) Dom Fam Dom Sib Sol7 1 Dom 2 Dom

Ba - la - la - i - ka, tro - i - tro - i - ka Ba - la - la - i - ka, ma Ma - tri - och - ka ka A

Fam Mi♭ La♭ Si♭ Mi♭ La♭ Mi♭ Ré7

droi - te, à gau - che Ou peut - ê - tre tout droit Ce n'est pas dif - fi - ci - le Quand on ne con - naît

Sol Fam Mi♭ La♭ Si♭ Mi♭ La♭ Mi♭ Sol7 Dom

pas A droi - te, à gau - che Ou peut - ê - tre tout droit Ce n'est pas dif - fi - ci - le On fait n'im - por - te quoi !

Refrain (Bis)

Balalaïka, troï - troïka
Balalaïka, ma Matriochka

A droite, à gauche
Ou peut-être tout droit
Ce n'est pas difficile
Quand on ne connaît pas
A droite, à gauche
Ou peut-être tout droit
Ce n'est pas difficile
On fait n'importe quoi !

Refrain (Bis)

A gauche, à droite
Ou peut-être tout droit
Ce n'est pas difficile
Quand on ne connaît pas
A gauche, à droite
Ou peut-être tout droit
Ce n'est pas difficile
On fait n'importe quoi !

Refrain (Bis)

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

TOUTE LA FAMILLE

Joyeux

La Ré Mim Sim Ré La Ré La Ré Mim Sim
Tou-te la fa-mil-le se ré-veil-le Ou-vrez! Ou-vrez! Les vo-lets Tou-te la fa-mil-le se ré-veil-le
Ré La Ré Fa#m Sol
La jour-née peut com-men-cer Pa-pa fait sa gym-nas-ti-que Un, deux, trois, quatre
Fa#m Mi7 La
Ma-man met de la mu-si-que Les en-fants at-trapent le chat (Instrumental)

Refrain

Toute la famille se réveille
Ouvrez ! Ouvrez ! Les volets
Toute la famille se réveille
La journée peut commencer

Papa fait sa gymnastique
Un, deux, trois, quatre
Maman met de la musique
Les enfants attrapent le chat

Refrain

Papa démarre la voiture
Un, deux, trois, quatre

Grand-Mère fait des confitures
Les enfants attrapent le chat

Refrain

Grand-Père est parti à pied
Un, deux, trois, quatre
La confiture est brûlée
Les enfants attrapent le chat

Refrain

DEHORS ! DEHORS !

Allant. Bien marqué

Musical score for the song "Dehors ! Dehors !". The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Fa, Do7, Fa, Sib, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Sib, Do7, Fa, Sib, Sol, Do7, Fa, Do7, Fa, Sib, La, Ré, Sol, Sib, Fa, Sol7, Do7.

De - hors ! De - hors ! Bour - geons et Pâ - que - ret _____ tes De - hors ! De - hors ! Sor -
tez de vos ca - chet _____ tes De par - tout, ils claquent ! Comme des fous, ils é - clatent ! De -
hors ! De - hors ! De par - hors ! Ils sont pois - seux, et mi - nus - cules _____ Ils
vien - nent d'ar - ri - ver _____ La pluie et le vent _____ Se chargent _____ de les pou - pon - ner _____

Refrain

Dehors ! Dehors !

Bourgeons et Pâquerettes

Dehors ! Dehors !

Sortez de vos cachettes...

De partout, ils claquent !

Comme des fous, ils éclatent !

Dehors ! Dehors ! *(Bis)*

Ils sont poisseux, et minuscules

Ils viennent d'arriver

La pluie et le vent

Se chargent de les pouponner...

Refrain

De partout, elles sortent !

Comme des folles, elles s'emportent !

Dehors ! Dehors ! *(Bis)*

Elles sont fragiles, et minuscules

Vêtues comme des starlettes

La pluie et le vent

Se chargent de les pouponner...

Refrain

De partout, ils claquent !

Comme des fous, ils éclatent !

Dehors ! Dehors !

De partout, elles sortent !

Comme des folles, elles s'emportent !

Dehors ! Dehors !...

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

LE PETIT SINGE DANS LA GLACE

Modéré

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The notes are: Sol, Do, Sol, Do, Lam, Ré, Sol, Do, Sol for the first line; Ré, Sol, Do, Sol, Do for the second line; Ré, Do, Sol, Do, Ré, Sol for the third line.

Le pe-tit sin - ge, - dans la gla - ce - Le pe-tit sin - ge, - me fait des gri-maces Le pe-tit sin - ge, - dans la gla - ce -
Le pe-tit sin - ge, - me fait des gri-maces Quand je m'ap-pro - che, - il vient vers moi - Quand je m'en vais, - il dis-pa -
rait Quand je m'ap-pro - che, - il vient vers moi - Quand je m'en vais, - il s'en va

Refrain (Bis)

Le petit singe, dans la glace

Le petit singe, me fait des grimaces

Quand je m'approche, il vient vers moi

Quand je m'en vais, il disparaît

Quand je m'approche, il vient vers moi

Quand je m'en vais, il s'en va...

Refrain (Bis)

Quand je croise les bras, il fait comme moi

Si je souris, il rit aussi

Quand je croise les bras, il fait comme moi

Si je sanglote, lui aussi...

Refrain (Bis)

Quand on se touche, le bout du nez

Le sien, le mien, moitié, moitié

Quand on se touche, le bout du nez

Le sien, le mien, sont collés...

Le petit singe... Le petit singe...

MA GUITARE EST ENRHUMEE

Bien rythmé

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ma guitare est enrhumée — Elle a la voix qui déraile — Ma guitare est enrhumée — Elle a mal — Elle a dû attraper froid — Après le concert — Elle a dû attraper froid — Dans les courants d'air — Et comme elle a mauvais caractère — Elle se met toujours en colère ! —". Above the notes, there are vocal line indicators: Sol, Do, Sol, Do, Sol, Do, La, Ré.

Refrain

*Ma guitare est enrhumée
Elle a la voix qui déraile
Ma guitare est enrhumée
Elle a mal...*

Elle a dû attraper froid
Après le concert
Elle a dû attraper froid
Dans les courants d'air

Et comme elle a mauvais caractère
Elle se met toujours en colère !

Refrain

Le Docteur lui a donné
Des gouttes pour son nez
Du sirop pour sa santé
Il faut l'avaler

Mais comme elle a mauvais caractère
Elle se met toujours en colère !

Refrain

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

PAPA CLOWN

Assez vif

Pa - pa Clown, — Pa - pa Clown — A - vec ton nez rouge — Tu fais rire tous les en - fants — Pen - dant que nous,
on t'at - tend — Pa - pa Clown, — Pa - pa Clown — A - vec ton nez rouge — Zig ! Zag ! —
Zig ! Zag ! — Pa - pa Clown est en re - tard — Zig ! Zag ! — Zig ! Zag ! — Pa - pa Clown est trop ba - vard —

Refrain

*Papa Clown, Papa Clown
Avec ton nez rouge
Tu fais rire tous les enfants
Pendant que nous, on t'attend...*

*Papa Clown, Papa Clown
Avec ton nez rouge*

*Zig ! Zag ! Zig ! Zag !
Papa Clown est en retard
Zig ! Zag ! Zig ! Zag !
Papa Clown est trop bavard...*

Refrain

Zig ! Zag ! Zig ! Zag !

La nuit va bientôt tomber

Zig ! Zag ! Zig ! Zag !

Papa Clown, il faut rentrer...

— Voilà, voilà, les enfants, j'arrive !

— Papa Clown !

Refrain

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

NESTOR L'ALLIGATOR

Modéré. Bien marqué

La cu - vet - te sur la tête - te Il me cha - touil - le les pieds Al - lon - gé sur la ban - quet - te
Il dort sur mon o - reil - ler Il est vert, — Comme la mer — Des yeux bleus, — Comme les cieux —
Les dents blan - ches, Quel - le chan - ce Le go - sier, — Mor - do - ré — Nes - tor, l'al -
li - ga - tor, je l'a - dore, il m'a - dore Nes - tor, l'al - li - ga - tor, c'est un vrai tré - sor !

La cuvette sur la tête
Il me chatouille les pieds
Allongé sur la banquette
Il dort sur mon oreiller

Refrain

*Il est vert, comme la mer
Des yeux bleus, comme les cieux
Les dents blanches, quelle chance
Le gosier, mordu*
Nestor, l'alligator, je l'adore, il m'adore
Nestor, l'alligator, c'est un vrai trésor !

Dans la laine il s'emmitoufle
S'endort avec mes pantoufles
Prend son bain dans la vaisselle
Et fait tomber les gamelles

Refrain

Il avale de la lessive
Souffle des bulles de savon
Et quand le facteur arrive
Il lui tire son pantalon

Refrain

LES YEUX DE LA CHOUETTE

Doux, Mélancolique

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Solfège syllables (Ré, Sol, Fa, etc.) are placed above the notes to indicate pitch. The score includes repeat signs and a double bar line with repeat dots. The lyrics are: Les yeux de la chouette papillotent Le hibou du bout des bois Le hibou ne viendra pas Les yeux de la chouette papillotent Le hibou est endormi Là, tout au bout de la nuit Sur un bambou, là Tout là-bas au bout des bois

Refrain (Bis)

Les yeux de la chouette papillotent

Le hibou du bout des bois
Le hibou ne viendra pas

Refrain (Bis)

Le hibou est endormi
Là, tout au bout de la nuit
Sur un bambou, là
Tout là-bas au bout des bois

Refrain (Bis)

Les lucioles sont endormies
Elles ronflent au bout de la nuit
Chic ! Alors dormons !
Prête-moi ton édredon

Refrain (Bis)

Hibou doux, doux hibou !
Viens donc dormir avec nous...

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

LA VIE C'EST UN BAL MASQUE

Allant

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic. Chords are indicated above the notes: Do, Fa, Do, Sol7, Do, Fa, Do, Sol7 on the first line, and Do, Sol7, Do, Fa, Do, Re7, Sol7, Fa, Sol, Do on the second line. The lyrics are written below the notes.

La vie c'est un bal mas-qué Où tout le mon-de, Où tout le mon-de. La vie c'est un bal mas-qué Où tout le monde est
-dé- gui- sé Jo- lie Prin- cesse Ma chère Com- tesse Al- lons re- joindre Les cow- boys et les in- diens

Refrain (Bis)

*La vie c'est un bal masqué
Où tout le monde, où tout le monde,
La vie c'est un bal masqué
Où tout le monde est déguisé...*

Jolie Princesse
Ma chère Comtesse
Allons rejoindre
Les cow-boys et les indiens...

Refrain

Les militaires

Les infirmières

Allons rejoindre

Les cow-boys et les indiens...

Refrain

Mon cher Zorro

Tu es très beau

Allons rejoindre

Les cow-boys et les indiens...

Refrain (Bis)

LES SOUS

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

Bien marqué

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chords are indicated by letters like Ré, La7, and Sol. There are triplets in the second and third staves. The lyrics are: 'Gling ! Un sou Gling ! Gling ! Deux sous Gling ! Gling ! Gling ! Trois sous Dans ma tire - lire Le temps passe Ils s'a - massent Plus de place Dans ma tire - lire Les sous tré-pignent et gi - go - tent Il faut cas - ser la ca - gnotte Les sous tré - pignent et gi - go - tent Il faut cas - ser la ca - gnotte'.

Gling ! Un sou
Gling ! Gling ! Deux sous
Gling ! Gling ! Gling ! Trois sous
Dans ma tirelire

Le temps passe
Ils s'amassent
Plus de place
Dans ma tirelire

Les sous trépignent et gigotent
Il faut casser la cagnotte *(Bis)*

Une brique
Deux briques
Trois briques
Pour le maçon *(Bis)*

Les petits sous font des briques
Et les briques nous abritent *(Bis)*

Une brique
Deux briques
Trois briques
Pour le maçon *(Bis)*

Ohohohoh... !!! La belle maison... !!!

Auteur : Bernard François
Compositeur : Pierre Lozère
Editions Marypierre 1983

L'HEURE DES MAMANS

Allant, Avec délicatesse

Do Fa Do Rémi Fa Do Rémi Sol

C'est bien-tôt l'heure des Ma-mans Pré-pa-rez vous les en-fants Il faut met-tre ses ha-bits L'é-cole est fi-

Do Fa Do Lam Rémi Fa Do Fa Do Lam Rémi Sol7 Do

nie De-vant l'é-cole ma-ter-nel-le Les pa-rents sont là De-vant l'é-cole ma-ter-nel-le Ils font les cent pas

The image shows a musical score for the song 'L'Heure des Mamans'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written with quarter and eighth notes. Above the first staff, the notes Do, Fa, Do, Rémi, Fa, Do, Rémi, Sol are written above the notes. Below the first staff, the lyrics are: 'C'est bien-tôt l'heure des Ma-mans Pré-pa-rez vous les en-fants Il faut met-tre ses ha-bits L'é-cole est fi-'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. Above the second staff, the notes Do, Fa, Do, Lam, Rémi, Fa, Do, Fa, Do, Lam, Rémi, Sol7, Do are written above the notes. Below the second staff, the lyrics are: 'nie De-vant l'é-cole ma-ter-nel-le Les pa-rents sont là De-vant l'é-cole ma-ter-nel-le Ils font les cent pas'. The '7' in 'Sol7' indicates a lowered 7th degree (B-flat).

Refrain

*C'est bientôt l'heure des Mamans
Préparez-vous les enfants
Il faut mettre ses habits
L'école est finie*

Devant l'école maternelle
Les parents sont là
Devant l'école maternelle
Ils font les cent pas...

Refrain

Ma petite Maman magique
Dès que je te vois
Je viens me blottir bien vite
Au creux de tes bras...

Refrain